

**Fem frågor till Ulf Ellervik:**

## **Vem är du?**

Min tes är att naturvetenskap och humaniora kompletterar varandra och det är först när de förenas som det blir spännande på riktigt. Så länge jag kan minnas har jag varit djupt fascinerad av både ämnena. Jag är professor i kemi vid Lunds Universitet och har därmed naturvetenskap som yrke. Jag är också populärvetenskaplig författare och använder spännande berättelser för att belysa kemin ur ett mänskligt perspektiv. Det är först när vi kan relatera till naturvetenskapen som den blir levande - och viktig.

## **Vad är drivkraften bakom ditt skrivande?**

Att skriva är för mig ett sätt att hålla min kreativitet levande. När jag letar spännande berättelser kring kemi lär jag mig oerhört mycket - vilket kommer till nytta i min forskning. En annan aspekt på skrivande är att visa hur spännande - och viktig - kemin är i vår värld. Många människor uppfattar kemi som ett svårt eller, ännu värre, oviktigt ämne. Inget kan vara mer felaktigt och med lite mer kemikunnande i allmänhet tror jag att vi kan minska många av dagens miljöproblem.

## **Vad är det konstigaste du varit med om?**

Jag är en oändligt nyfiken person och jag försöker förstå och förklara de fenomen jag träffar på. Det är därför sällan jag upplever något som konstigt. Visst kan vi råka ut för oväntade, slumpvisa händelser som till en början verkar svårförklarade. Med lite logik och några experiment brukar dock även de mest absurda fenomen gå att förklara - och då är de ju inte konstiga längre. Ibland blir jag dock överraskad och det är oftast när mina egna förväntningar kommer på skam.

## **Vilka böcker i din bokhylla har inspirerat dig mest?**

Den fysiska boken kan i sig ge en upplevelse - utöver själva berättelsen. Bland mina favoriter är en tidig utgåva av Cajsa Wargs berömda kokbok. Den är tryckt på 1700-talet, pärmarna är slitna men inlagan nästan felfri. I slutet av boken sitter ett insytt, handskrivet recept på en kaka. Det är en fantastisk känsla att hålla boken i min hand och inse att den har använts och kanske till och med älskats av en människa som levde för 250 år sedan.

## **Vilken person, död, levande eller fiktiv, skulle du vilja träffa?**

Jag skulle vilja ha ett långt samtal med Richard Feynman, gärna på kaféet som ligger mitt på Caltechs campus med utsikt över de branta bergen i fjärran. I en sådan miljö är det lätt att tänka stora tankar. Feynman var sannolikt en av de mest kreativa och fritänkande människor som funnits. Han angrep alltid problem på oväntade vis och han ägnade sig förutom åt fysik på nobelprisnivå åt konst, musik och populärvetenskap. Det är, som alltid, där humaniora möter naturvetenskap som de stora tankarna uppstår. Det hade garanterat blivit ett spännande samtal.